

## LES PRATIQUES COLLECTIVES

**Année scolaire 2024 - 2025**

**Au Conservatoire, une pratique collective est obligatoire pour valider un cursus d'études, et ce, dans chaque cycle. Cependant,** on peut pratiquer la musique ensemble pour également se faire plaisir sans pour autant valider une unité de valeur dans le cadre d'une formation diplômante. Nous avons quelques ateliers spécifiques ouverts à tous, sur inscription. Les cours sont dispensés chaque semaine en dehors des vacances scolaires, sauf indication contraire. La pratique collective est au cœur du projet d'établissement.

**Reprise des cours** : la semaine du 16 septembre 2024 (sauf pour la musique de chambre).

Chacun a la possibilité de suivre plusieurs pratiques, selon ses envies, ses objectifs et le temps dont il dispose, en accord avec l'équipe pédagogique. Afin d'être accessible à l'intégralité des élèves, la pratique collective fonctionne hors des horaires scolaires. Des répétitions supplémentaires, week-ends, sessions de travail, masters class, peuvent être organisés en complément de la séance hebdomadaire. Les élèves sont alors informés par mail. Les programmes sont connus à l'année et affichés sur le panneau des pratiques collectives dans le hall d'entrée du bâtiment principal, Parc des Chênes.

Attention aux tarifs : certaines activités se cumulent selon votre inscription en cursus ou non.

D'autres formes de pratiques collectives, autres que celles exposées ci-après, offrent aux élèves la possibilité de se réunir, de manière ponctuelle, autour de projets spécifiques, en fonction de l'actualité de l'action culturelle de l'établissement.

Les pratiques collectives au Conservatoire sont réparties en 4 catégories :

- Les orchestres,
- Les ensembles vocaux,
- La musique de chambre
- Les ateliers instrumentaux.

**La musique de chambre** : de la forme sonate à l'octuor, toutes les formations instrumentales sont envisageables. Une réunion d'information et de confection des groupes aura lieu le vendredi 20 septembre 2024 à 18h, à l'auditorium.

**Les ateliers instrumentaux :** l'intérieur des classes instrumentales, sous la responsabilité de son enseignant, l'atelier mêle des niveaux, des pratiques et des générations différentes au sein d'une même pratique, sur des projets spécifiques : ensemble de bassons, ensemble de clarinettes, ensemble de flûtes, ensemble de guitares, ensemble de harpes, ensemble de percussions, ensemble de saxophones, ensemble de trombones, etc... Le fonctionnement des ensembles de classes est précisé en septembre, par chaque professeur. Les ensembles de harpes, de guitares et d'ateliers à 4 mains ou 2 claviers pour les polyphonistes, valident l'UV de pratique collective de niveau Cycle 1. Les autres ensembles de classes ne valident pas d'UV de pratique collective au sein d'un cursus diplômant.

Il existe de multiples offres dans l'établissement, non diplômantes : n'hésitez pas à vous renseigner auprès du secrétariat des études.

L'équipe pédagogique et la Direction valident chaque année le parcours de l'élève dans les différentes pratiques collectives.

Par ailleurs, le Conservatoire développe une offre pour une pratique en amateur. Selon les disciplines et les niveaux requis pour jouer dans les ensembles, les inscriptions dans certaines pratiques sont soumises à un entretien avec un membre de la direction. Les pratiques collectives non diplômantes sont à destination des parcours suivants :

- Parcours Ados
- Parcours personnalisés
- Pratique amateur forfait de 3 pratiques.

## FORMATION MUSICALE

| <i>Dénomination</i>   | <i>Jour</i>                         | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------|-------------|--------------------|
| Ados Débutants        | Jeudi                               | 17h – 18h15   | Salle 9     | Oui                |
| Ados Avancés          | Jeudi                               | 18h15 – 19h45 | Salle 9     | Oui                |
| Adultes Débutants A1  | Mardi                               | 18h30 – 19h30 | Bach        | Non                |
| Adultes non débutants | Test le 6 septembre sur convocation |               |             | Non                |

## DISCIPLINES D'ERUDITION - ECRITURE

| <i>Dénomination</i>             | <i>Jour</i>            | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|---------------------------------|------------------------|---------------|-------------|--------------------|
| Classe de Culture Musicale      | Mercredi               | 19h15 – 20h30 | Bach        | Non <sup>(1)</sup> |
| Analyse Musicale                | Sous forme de sessions |               |             | Non <sup>(1)</sup> |
| Ecriture 1 <sup>ère</sup> année | Mercredi               | 16h15 – 17h45 | Bach        | Non <sup>(1)</sup> |
| Ecriture 2 <sup>ème</sup> année | Mercredi               | 17h45 – 19h15 | Bach        | Non <sup>(1)</sup> |

(1) UV complémentaire pour les cycles III

## LES ORCHESTRES

| <i>Dénomination</i>                          | <i>Jour</i> | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|--|-------------|---------------|-------------|--------------------|
| Petite Harmonie                              | Mardi       | 17h – 18h     | Auditorium  | Oui                |
| H2O 1 (Harmonie Juniors)                     | Jeudi       | 17h30 – 18h30 | Auditorium  | Oui                |
| H2O 2 (Orchestre d'harmonie)                 | Jeudi       | 18h30 – 19h45 | Auditorium  | Oui                |
| Graines de cordes                            | Samedi      | 10h – 11h     | Salle 10    | Oui                |
| Orchestre à Cordes Junior                    | Mercredi    | 17h15 – 18h30 | Auditorium  | Oui                |
| Orchestre à cordes<br>« Minuetto » (Cycle 2) | Mercredi    | 17h15 – 18h30 | Permanence  | Oui                |
| Orchestre Symphonique                        | Vendredi    | 18h15 – 20h   | Auditorium  | Oui                |

## MUSIQUE DE CHAMBRE : réunion le vendredi 20 septembre à 18h

| <i>Dénomination</i> | <i>Jour</i>                         | <i>Heure</i> | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|---------------------|-------------------------------------|--------------|-------------|--------------------|
| Musique de chambre  | Différents jours, horaires et lieux |              |             | Oui                |

## ENSEMBLES DE CLASSES

| <i>Dénomination</i>   | <i>Jour</i> | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|---|-------------|---------------|-------------|--------------------|
| Ensemble de <b>Bassons</b><br>« Objectifs Basson »          | Samedi      | 10h – 12h     | Salle 11    | Non                |
| Ensemble de <b>Clarinettes</b>                              | Mercredi    | 14h – 15h     | Salle 4     | Non                |
| Ensemble de <b>Flûtes</b>                                   | Samedi      | 10h – 11h30   | Debussy     | Non                |
| Graines de <b>Guitares</b><br>(8-11 ans : à partir du 1.2)  | Lundi       | 17h30 – 18h30 | Auditorium  | Oui                |
| Ensemble de <b>Guit-Arts</b><br>(11-15 ans : du 1.3 au 2.4) | Lundi       | 18h30 – 19h30 | Auditorium  | Oui                |
| Ensemble <b>Harpo</b> Malo Junior                           | Mardi       | 17h – 18h15   | Saint-Saëns | Oui                |
| Ensemble de <b>Percussions</b>                              | Mercredi    | 14h – 15h     | Erhmann     | Non                |
| Ensemble de <b>Saxophones</b><br>Sax Attack                 | Vendredi    | 18h15 – 19h15 | salle 8     | Non                |
| Ensemble de <b>Trombones</b><br>« Les Coulisses malouines » | Mardi       | 19h – 20h     | Salle 8     | Non                |
| Ensemble de <b>Violoncelles</b>                             | Lundi       | 19h30 – 21h   | Auditorium  | Non                |

## FILIERE VOIX

| <i>Dénomination</i>              | <i>Jour</i> | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|----------------------------------|-------------|---------------|-------------|--------------------|
| Chœur Ribambelle<br>(7 – 12 ans) | Mercredi    | 15h15 – 16h15 | Salle 11    | Oui                |
| Chœur Hélios<br>(13 – 18 ans)    | Mercredi    | 16h15 – 17h15 | Salle 11    | Oui                |
| Chœur Polyphonique               | Mardi       | 20h – 21h30   | Auditorium  | Oui                |

## ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES

| <i>Dénomination</i>                | <i>Jour</i>                  | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i> | <i>Diplômant ?</i> |
|------------------------------------|------------------------------|---------------|-------------|--------------------|
| Atelier Accompagnement<br>chansons | Samedi                       | 15h – 17h30   | Salle 11    | Non                |
| Atelier Chansons                   | Lundi                        | 18h – 19h     |             | Non                |
| Atelier chansons adultes           | Lundi                        | 19h – 20h     |             | Non                |
| Atelier Reggae Ados                | Mercredi                     | 17h30 – 18h30 |             | Non                |
| Atelier Reggae Adultes             | Mercredi                     | 18h30 – 19h30 |             | Non                |
| Improvisation Jazz 1               | Vendredi                     | 18h – 19h30   |             | Non                |
| Improvisation Jazz 2               | Vendredi                     | 19h30 – 21h   |             | Non                |
| Groupes Musiques Actuelles         | Différents jours et horaires |               | Salle 8     | Oui                |

## AUTRES ATELIERS

| <i>Dénomination</i>                                  | <i>Jour</i>                         | <i>Heure</i>  | <i>Lieu</i>   | <i>Diplômant ?</i> |
|--|-------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|
| Atelier de musique<br>traditionnelle                 | Lundi                               | 18h30 – 19h30 | Jean Langlais | Oui                |
| Improvisation générative                             | Lundi                               | 20h30 – 21h30 | Salle 11      | Non                |
| Atelier 4 mains ou musique<br>de chambre (pianistes) | Différents jours, horaires et lieux |               |               | Oui                |
| Initiation à<br>la direction d'orchestre             | Par sessions                        |               |               | Non                |

**Les salles portant un numéro sont sur le site de l'Islet, à la Découverte.  
Les salles portant le nom d'un compositeur sont sur le site du Parc des Chênes, à Paramé,  
ainsi que l'auditorium et la permanence.**